

**KOSZTORYS INWESTORSKI**  
**PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH**  
**ŚCIAN WEWNĘTRZNYCH, POLICHROMOWANEGO FRYZU I EPITAFIÓW**  
**W KOŚCIELE PW. MATKI BOŻEJ KRÓLOWEJ POLSKI W STRADUNACH**

---

OBIEKT: kościół MATKI BOŻEJ KRÓLOWEJ POLSKI

ADRES INWESTYCJI: Straduny, gm. Ełk, pow. ełcki, woj. warmińsko-mazurskie:

INWESTOR: Parafia pw. Matki Bożej Królowej Polski w Stradunach

ADRES INWESTORA: Straduny, ul. Kopernika 1 19-300 Ełk

opracowanie kosztorysu:

data opracowania: 15.07.2024

podstawa opracowania: Program prac konserwatorskich, zakres prac oraz "ZASADY WYNAGRADZANIA ARTYSTÓW PLASTYKÓW KONSERWATORÓW - RESTURATORÓW DÓBR KULTURY" opracowany przez Ogólnopolską Radę Konserwatorów Dzieł Sztuki Związku Polskich Artystów Plastyków opublikowanym w *Biuletynie Informacyjnym Konserwatorów Dzieł Sztuki* Vol.12 No 1(44) 2001)

<b>Wartość netto</b>	
<b>23% VAT</b>	
<b>Wartość brutto</b>	

## I. PODSTAWA WYCENY

### Prace konserwatorskie

Kosztorys dotyczy prac konserwatorskich dlatego został przygotowany w oparciu o: "ZASADY WYNAGRADZANIA ARTYSTÓW PLASTYKÓW KONSERWATORÓW - RESTURATORÓW DÓBR KULTURY" opracowany przez Ogólnopolską Radę Konserwatorów Dzieł Sztuki Związku Polskich Artystów Plastyków opublikowanym w *Biuletynie Informacyjnym Konserwatorów Dzieł Sztuki* Vol.12 No 1(44) 2001

<https://zpap-orkds.pl/zasady-wynagradzania-konserwatorow-dziel-sztuki/>

Przyjęto uśrednioną wartość prac dla 1 dm<sup>2</sup> poszczególnych elementów.

Przedstawiona cena zawiera koszt materiałów i robocizny wraz z wszystkimi kosztami dodatkowymi niezbędnymi do realizacji programu prac. Do ceny netto doliczono ustawowy podatek VAT w wysokości 23%.

---

## II. ZAKRES PRAC – przedmiar

- |                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1) fryz pod sufitem kościoła: | 57,60 m <sup>2</sup>  |
| 2) ściany wewnętrzne:         | 510,00 m <sup>2</sup> |
| 3) trzy epitafia :            | 11,15 m <sup>2</sup>  |

## III. PROGRAM PRAC

### Prace konserwatorskie fryzu pod sufitem

1. Analiza powierzchni dekoracji malarskiej pod kątem oceny stanu zachowania oraz pobranie próbek w celu określenia techniki wykonania.
2. Wstępne oczyszczenie powierzchni dekoracji z kurzu i luźnych zanieczyszczeń.
3. Wzmocnienie strukturalne podłoża – tynku w obrębie widocznej dezintegracji. Proponowany preparat na bazie estrów kwasu krzemowego np. KSE 300 prod. Remmers.
4. Wzmocnienie – konsolidacja i stabilizacja warstwy malarskiej w obrębie zniszczonych partii.
5. Oczyszczenie powierzchni dekoracji malarskiej metodą gumkowania.
6. Wykonanie okładów odsalających w miejscach wcześniej zawilgoconych.
7. Uzupelnienie ubytków podłoża zaprawą wapienną na bazie wapna dołowanego lub z gotowej zaprawy na bazie wapna hydraulicznego np. NHL Kalkputz prod. Keim z odtworzeniem faktury zgodnej z oryginalną.
8. Uzupelnienie ubytków warstwy malarskiej w technice kazeinowej lub innej dobranej doświadczalnie z uwzględnieniem badań konserwatorskich.

### Prace konserwatorskie ścian

1. Analiza stanu zachowania i oznaczenie miejsc w przyziemiu zniszczonych na skutek zawilgocenia.
2. Skucie zdeintegrowanych na skutek zawilgocenia zapraw w przyziemiu.
3. Analiza zawartości soli w miejscach zniszczonych na skutek zawilgocenia.
4. W przypadku podwyższonej zawartości soli (powyżej 2%) zaleca się obrębie zasolonych partii usunięcie zapraw ze spoin w na około połowę głębokości o dwukrotne nałożenie okładów odsalających z mieszaniny pulpy celulozowej z piaskiem.
5. Wypełnienie spoin w murze zaprawą wapienną.
6. Odtworzenie wcześniej usuniętych zawilgoconych i zasolonych tynków. Zaleca się zastosowanie zaprawy wapiennej, najlepiej z wapnem hydraulicznym.
7. Naprawa spękań tynków: poszerzenie i wypełnienie zaprawą wapienną z opracowaniem faktury.
8. Stabilizacja głuchych i odspojonych partii poprzez podklejenie i wypełnienie pustek preparatem np. PLM.
9. Oczyszczenie powierzchni tynków z luźnych zabrudzeń.
10. Zagruntowanie powierzchni ścian gruntem krzemianowym.
11. Pomalowanie powierzchni farbą krzemianową – zalecana jest farba Inostar prod. Keim wz kolorze łamanej bieli. Kolor należy zaakceptować komisyjnie po wykonaniu prób.

### Prace konserwatorskie epitafiów:

1. Oczyszczenie z przemalowań obramień epitafiów, identyfikacja warstw chronologicznych zapraw.
2. Usunięcie cementowych zapraw montażowych. Korekta systemu mocowania.
3. Usunięcie cementowych uzupełnień z lica płyt.
4. Kontrola stanu zachowania elementów metalowych tj. kotew lub innych.

5. Oczyszczenie elementów metalowych z produktów korozji mechanicznie w zależności od ilości nawarstwień korozyjnych – szczotkami lub przez piaskowanie,
6. Oczyszczenie powierzchni kamienia parownicą,
7. Usunięcie wosków i innych substancji z powierzchni za pomocą ekstrakcji rozpuszczalnikami.
8. Wykonanie dwukrotnych okładów odsalających.
9. Wzmocnienie i podklejenie spękań kamienia roztworem żywicy akrylowej Paraloid B-72, lub w przypadku szerszych spękań dyspersją epoksydową,
10. Uzupelnienie głębszych ubytków w celu zabezpieczenia przed dalszymi niszczeniem. Zalecane jest zastosowanie modyfikowanych zapraw mineralnych, barwionych w masie.
11. Uzupelnienie ubytków w celu uczynienia detalu zaprawą jw.
12. Konserwacja powierzchni kamienia – zabezpieczenie mikrowoskiem np. Cosmolloid 80H
13. Uzupelnienie ubytków na obramieniach
14. Scalenie kolorystyczne obramień.

#### IV. PRZYJĘTE POZYCJE CENNIKA

##### Tynki:

##### **8. E WYPRAWY ZABYTKOWE – tynki na ścianach i sklepieniach**

8. E - 2 tynk z pobiałami 0,04 % - 0,30 % stawki podstawowej za 1 dm<sup>2</sup> powierzchni

##### Polichromowany fryz:

##### **3. MALARSTWO ŚCIENNE –**

##### **3. C TECHNIKI MIESZANE**

nietypowe, współczesne 0,43 % - 2,84 % stawki podstawowej za 1 dm<sup>2</sup> powierzchni

##### Epitafia kamienne:

##### **8. B - 2 MARMURY I WAPIENIE ZBITE, POLEROWANE (poza jurajskim)**

8. B - 2. b płaskorzeźba 0,72 % - 2,30 % stawki podstawowej za 1 dm<sup>2</sup> powierzchni

#### WYCENA - PRZEMIAR

Element	powierzchnia [dm <sup>2</sup> ]	wielkość stawki [%]	stawka podstawowa [zł]	wybrany współczynnik [%]	cena jednostkowa [zł/dm <sup>2</sup> ]	Wartość [zł]
Monochromatyczne ściany	51000,00					
Fryz pod stropem	5760,00					
Płyty nagrobne	1115,00					