

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Wykonanie prac remontowych, konserwatorskich i restauratorskich w budynku kościoła pw. Matki Bożej Królowej Polski w Stradunach

I. CEL OPRACOWANIA:

Zadanie dotyczy wykonania prac remontowych, konserwatorskich i restauratorskich w budynku kościoła pw. Matki Bożej Królowej Polski w Stradunach. Budynek kościoła posiada wyjątkową wartość historyczną i wymaga pilnych prac remontowych, konserwatorskich i restauratorskich. Jest wpisany do rejestru zabytków nieruchomości Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Olsztynie pod numerem: a-594, data wpisu: 30.11.1966r, nr decyzji: kl.III-1/321/66. Kościół pw. Matki Bożej Królowej Polski wybudowany został w latach 1736-1738 jako kościół ewangelicki, który został przejęty przez katolików po 1945r. Kościół leży w centrum wsi, po wschodniej stronie drogi wiodącej z Ełku do Olecka. Stoi na miejscu wcześniejszego kościoła drewnianego. Pierwotnie był częścią kompleksu zamkowego zbudowanego w tym miejscu przez Krzyżaków w XV w. Wraz z przyległym terenem budynek kościoła otoczony jest kamiennym murem wyznaczającym nieregularny wielobok obejścia. Budowla wzniesiona jest z kamienia polnego łamanego na zaprawie wapiennej. Kościół posiada stropy drewniane szalowane drewnem, więźbę dachowa drewnianą, dachy kryte dachówką ceramiczną (w wieży gontem), posadzki betonowe wyłożone terakotą, schody drewniane, okna metalowe wypełnione witrażami oraz drewniane, drzwi drewniane płycinowe i metalowe. Kościół ma barokowy wystrój. W jego wnętrzu znajdują się zabytkowe organy z XVIII wieku, płyty nagrobne miejscowych rodów szlacheckich z XVI i XVII wieku oraz obraz Ukrzyżowanie wykazujący wpływy szkoły Albrechta Dürera. Prace remontowe, konserwatorskie i restauratorskie w budynku kościoła obejmą: roboty zewnętrzne na wieży kościoła (uzupełnienie zniszczonych elementów więźby dachowej oraz wykonanie nowego pokrycia z gontu iglastego), konserwację fryzu pod sufitem, a także renowację ścian kościoła i pomieszczeń bocznych: kaplicy i zakrystii (badania w celu rozpoznania techniki wykonania i stratygrafii warstw malarskich, stabilizacja tynków, usunięcie zniszczonych fragmentów i przemalowań, uzupełnieni ubytków, stabilizacja i konserwacja warstwy malarskiej, pomalowanie powierzchni).

II. LOKALIZACJA, DANE Z EWDIDENCJI GRUNTÓW:

- Straduny, ul. Kopernika 1,
- nr ewidencji działki: 233
- Budynek jest wpisany do rejestru zabytków pod numerem: **A-594 z 30.11.1966 r.**

III. ZAKRES ZAMÓWIENIA:

1. Wymiana pokrycia dachowego i remont więźby dachowej wieży
 - rozbiórka pokrycia z gontu

- Naprawa, odgrzybienie i impregnacja konstrukcji dachu wieży
- Pokrycie dachowe z gontu
- Obróbki blacharskie, renowacja krzyża,
- Instalacja odgromowa

2. Ołtarz główny, ambona

Celem prac jest przywrócenie pierwotnego wyglądu artystycznego dostosowanego do liturgii katolickiej, jako że ołtarz pierwotnie był ołtarzem ewangelickim.

Jeżeli będzie to możliwe tzn stan zachowania najstarszej warstwy chronologicznej będzie zachowany w wystarczającym stopniu planuje się ją odsłonić i poddać zabiegom konserwatorsko restauratorskim. Jeżeli w wykonanych odkrywkach stan zachowania oryginału będzie niewystarczający planuje się odsłonić najlepiej zachowaną warstwę chronologiczną po uzgodnieniu z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków. Konieczne jest sprawdzenie konstrukcji ołtarza pod względem wytrzymałości mechanicznej . W trakcie oględzin stwierdzono występowanie w kościele czynnych owadów.

- Dokumentacja fotograficzna
- Demontaż elementów architektury
- Wstępne oczyszczenie zdemontowanych elementów i zabezpieczenie na czas transportu
- Przewiezienie do pracowni , rozładunek i dezynfekcja i dezynsekcja przeprowadzona w zamkniętym odizolowanym pomieszczeniu.
- Kwarantanna po zabiegach
- Wykonanie szerokich odkrywek chronologicznych i technologicznych w celu ustalenia wspólnej warstwy chronologicznej dla obiektu
- Konsultacja – z Opiekunem zabytku i WKZ jeśli będzie to konieczne
- Odsłonięcie wspólnej warstwy dla obiektu
- Konsolidacja odsłoniętej warstwy preparatami pochodzenia naturalnego (ze względu na konieczność stosowania przemienności środków, a w tym wypadku konieczna będzie impregnacja żywicą Paraloid B72 w toluenie lub mieszaninie rozpuszczalników.
- Prace związane z poprawieniem wytrzymałości strukturalnej drewna – impregnacja przez podciąganie kapilarne roztworu impregnatu lub przez pędzlowanie
- Oczyszczenie nadmiarów żywicy po impregnacji i umieszczenie elementów w komorach w celu poprawienia sieciowania żywicy
- Prace stolarskie: wykonanie nowego blatu do mensy, fleki, dublaż drewnianych elementów o zniszczonej strukturze i dobrze zachowanej polichromii, sprawdzenie konstrukcji i łączy poszczególnych elementów.
- Doczyszczanie odsłoniętej warstwy malarskiej i opracowań pozłotniczych
- Uzupełnienie ubytków zaprawy – proponuje się kit akrylowy ze względu na odwracalność przy oryginalnych gruntach klejowo – kredowych .
- Opracowanie kitów akrylowych
- Prace pozłotnicze z zachowaniem techniki oryginału; pulment odpowiedni w kolorze. Złoto, srebro: maty , polery. Złocenia będą wykona z wykorzystaniem złota w płatkach o odpowiednim kolorze ; srebrzenia srebrem w proszku naśladując stare srebro.
- Prace scalające przy kolorystyce ołtarza. Proponuje się farby akrylowe i scalenie plamą imitatorsko.
- Zabezpieczenie końcowe odpowiednio dobranym lakierem

3. Sufit (fryz), ściany wewnętrzne

3.1 Prace konserwatorskie fryzu pod sufitem

- Analiza powierzchni dekoracji malarskiej pod kątem oceny stanu zachowania oraz pobranie próbek w celu określenia techniki wykonania.
- Wstępne oczyszczenie powierzchni dekoracji z kurzu i luźnych zanieczyszczeń.
- Wzmocnienie strukturalne podłoża – tynku w obrębie widocznej dezintegracji. Proponowany preparat na bazie estrów kwasu krzemowego np. KSE 300 prod. Remmers.

- Wzmocnienie – konsolidacja i stabilizacja warstwy malarskiej w obrębie zniszczonych partii.
- Oczyszczenie powierzchni dekoracji malarskiej metodą gumkowania.
- Wykonanie okładów odsalających w miejscach wcześniej zawilgoconych.
- Uzupełnienie ubytków podłoża zaprawą wapienną na bazie wapna dołowanego lub z gotowej zaprawy na bazie wapna hydraulicznego np. NHL Kalkputz prod. Keim z odtworzeniem faktury zgodnej z oryginalną.
- Uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej w technice kazeinowej lub innej dobranej doświadczalnie z uwzględnieniem badań konserwatorskich.

3.2 Prace konserwatorskie ścian

- Analiza stanu zachowania i oznaczenie miejsc w przyziemiu zniszczonych na skutek zawilgocenia.
- Skucie zdeintegrowanych na skutek zawilgocenia zapraw w przyziemiu.
- Analiza zawartości soli w miejscach zniszczonych na skutek zawilgocenia.
- W przypadku podwyższonej zawartości soli (powyżej 2%) zaleca się obrębie zasolonych partii usunięcie zapraw ze spoin w na około połowę głębokości o dwukrotne nałożenie okładów odsalających z mieszaniny pulpy celulozowej z piaskiem.
- Wypełnienie spoin w murze zaprawą wapienną.
- Odtworzenie wcześniej usuniętych zawilgoconych i zasolonych tynków. Zaleca się zastosowanie zaprawy wapiennej, najlepiej z wapnem hydraulicznym.
- Naprawa spękań tynków: poszerzenie i wypełnienie zaprawą wapienną z opracowaniem faktury.
- Stabilizacja głuchych i odspojonych partii poprzez podklejenie i wypełnienie pustek preparatem np. PLM.
- Oczyszczenie powierzchni tynków z luźnych zabrudzeń.
- Zagruntowanie powierzchni ścian gruntem krzemianowym.
- Pomalowanie powierzchni farbą krzemianową – zalecana jest farba Inostar prod. Keim w kolorze łamanej bieli. Kolor należy zaakceptować komisyjnie po wykonaniu prób.

3.3 Prace konserwatorskie epitafiów:

- Oczyszczenie z przemalowań obramień epitafiów, identyfikacja warstw chronologicznych zapraw.
- Usunięcie cementowych zapraw montażowych. Korekta systemu mocowania.
- Usunięcie cementowych uzupełnień z lica płyt.
- Kontrola stanu zachowania elementów metalowych tj. kotew lub innych.
- Oczyszczenie elementów metalowych z produktów korozji mechanicznie w zależności od ilości nawarstwień korozyjnych – szczotkami lub przez piaskowanie,
- Oczyszczenie powierzchni kamienia parownicą,
- Usunięcie wosków i innych substancji z powierzchni za pomocą ekstrakcji rozpuszczalnikami.
- Wykonanie dwukrotnych okładów odsalających.
- Wzmocnienie i podklejenie spękań kamienia roztworem żywicy akrylowej Paraloid B-72, lub w przypadku szerszych spękań dyspersją epoksydową,
- Uzupełnienie głębszych ubytków w celu zabezpieczenia przed dalszym niszczeniem. Zalecane jest zastosowanie modyfikowanych zapraw mineralnych, barwionych w masie.
- Uzupełnienie ubytków w celu uczynienia detalu zaprawą jw.
- Konserwacja powierzchni kamienia – zabezpieczenie mikrowoskiem np. Cosmolloid 80H
- Uzupełnienie ubytków na obramieniach
- Scalenie kolorystyczne obramień.





Szczegółowy zakres została zawarty w przedmiarach robót stanowiący załączniki 1-3

IV. TERMIN REALIZACJI I SPOSÓB WYKONANIA ZAMÓWIENIA:

1. Wykonanie zamówienia: **18 miesięcy** od dnia podpisania umowy
2. **Uwaga: Prace konserwatorskie będą wykonywane na obiekcie czynnym. Zwiedzający/turyści/wierni będą mogli oglądać proces konserwacji. dlatego wymagana będzie ścisła współpraca Wykonawcy z Parafią.**

3. Przedmiot zamówienia Wykonawca zobowiązuje się wykonać przy użyciu własnych materiałów, sprzętu i narzędzi o odpowiednich parametrach jakościowych, dopuszczonych do obrotu i do wbudowania, zgodnych z treścią programu prac konserwatorskich.

V. GWARANCJA I RĘKOJMA:

Wykonawca udziela min. 5-letniej gwarancji i rękojmi na wykonane przez siebie prace licząc od daty odbioru.

VI. WARUNKI PŁATNOŚCI:

Zapłata należności za wykonanie przedmiotu umowy nastąpi fakturami częściowymi, oraz fakturą końcową (zgodnymi z potwierdzonymi przez komisje ze strony Zamawiającego, protokołami sanu wykonania prac konserwatorskich, załączonymi każdorazowo do faktury oraz zgodnie z Harmonogramem prac);

Wynagrodzenie Wykonawcy rozliczane będzie fakturami częściowymi za wykonany element prac przedstawiony w Harmonogramie, wystawianymi nie częściej niż 1 raz na 5 miesięcy przy czym pierwsza faktura częściowa nie może przekroczyć 30 % wartości Umowy.

Łącznie faktury częściowe nie mogą przekroczyć 90% wartości Umowy.

Zamawiający ustala, iż elementem nadającym się do częściowego odbioru i częściowego fakturowania przez Wykonawcę są kompletnie wykonane elementy robót wyszczególnione w Harmonogramie.

VII. ZAŁĄCZNIKI:

- 1) Przedmiar robót wymiana pokrycia dachowego i remont więźby dachowej wieży
- 2) Przedmiar robót ołtarza głównego i ambony
- 3) Przedmiar robót ścian wewnętrznych, polichromowanego fryzu i epitafiów